



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date limite de dépôt des candidatures : mardi 14 octobre 2008, 17h
(Les dossiers complets doivent être déposés à la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse.)

Séances d'information : vendredi 7 octobre 2008, à 14 h
au Montréal, arts interculturels (MAI – 3680, rue Jeanne-Mance)

Une collaboration de



CIRQUE DU SOLEIL



Critères d'admissibilité

Concours *Mon Accès à la Scène 2008*

La Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse, le Cirque du Soleil et l'arrondissement de Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension sont partenaires pour l'organisation de la cinquième édition du concours *Mon Accès à la scène*. Ce concours vise à promouvoir les artistes de la relève œuvrant dans les arts de la scène et résidant dans l'arrondissement de Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension.

Les meilleurs projets auront la chance de se produire en spectacle à la Maison de la culture de Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension. Parmi ces derniers, seront sélectionnés les gagnants de bourses totalisant 10 000 \$ pour soutenir la production et/ou la diffusion de ces projets artistiques.

Pour participer au Concours *Mon Accès à la scène 2008*, vous devez :

- ✓ Œuvrer dans les arts de la scène (arts du cirque, danse, musique, théâtre, etc.)
- ✓ Être âgé entre 18 et 35 ans inclusivement
- ✓ Résider dans l'arrondissement de Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension
- ✓ Avoir un revenu personnel équivalent ou inférieur au seuil de faible revenu
- ✓ Être citoyen canadien ou résident permanent
- ✓ Résider dans l'agglomération de Montréal depuis au moins 3 mois consécutifs
- ✓ Réaliser un projet artistique sur l'Île de Montréal dans l'année suivant la date d'acceptation du projet
- ✓ Demander une bourse représentant au maximum 25% du coût total du projet

Calendrier du concours :

Séance d'information	Mardi 7 octobre 2008, de 14 h à 16 h au MAI (3680, rue Jeanne-Mance)
Date limite de dépôt des dossiers d'inscriptions	Mardi 14 octobre 2008, à 17h
Présélection des finalistes	Début novembre 2008
Ateliers de formation à la préparation d'un plan de projet (obligatoires pour tous les finalistes)	Janvier 2009
Prestations des finalistes à la Maison de la culture de Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension	Mi-février 2009
Annonce des gagnants	Fin-février 2009
Cérémonie de remise de bourse	Avril 2009

Informations :

Yves Agouri
Coordonnateur – volet artistique
514 872-8869
yves_agouri@ville.montreal.qc.ca
www.fondationdumaire/monaces

Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse
425, place Jacques-Cartier, bur. 10
Montréal, Québec, H2Y 3B1
Métro Champ-de-Mars

Formulaire d'inscription

Concours *Mon Accès à la scène 2008*

Titre du projet : _____
Nom de l'organisme porteur du projet : _____

Coût total du projet : _____ \$ Discipline artistique : _____
Montant total de la bourse demandée : _____ \$ Date de réalisation prévue : _____
(max : 25 % du coût total du projet calculé à la p.8, jusqu'à 5 000 \$)

(Si le projet est dirigé par plus d'une personne, les pages 3 et 4 doivent être complétées par chaque promoteur. Veuillez faire une copie pour chaque promoteur.)

Information personnelle

Nom : _____ Prénom : _____ M F
No et rue : _____ Ville : _____
(suite) : _____ Code postal : _____
Téléphone : () _____ Télécopieur : () _____
Cellulaire : () _____ Courriel : _____
Date de naissance : _____ Arrondissement : _____

Langue maternelle

Anglais Français Autre Précisez : _____

Niveau de scolarité complété

Primaire Secondaire Collégial
 Universitaire : 1^e cycle 2^e cycle 3^e cycle Discipline : _____

Profil social

Citoyen canadien Résident permanent

Êtes-vous :

Immigrant Autochtone Communauté culturelle

Précisez votre origine : _____

Situation actuelle

Employé Temps plein Temps partiel Étudiant Temps plein Temps partiel
 Autre, précisez : _____

Nombre d'enfants à charge : _____

Revenus de la dernière année : _____ \$ Année : _____

Informations complémentaires

Avez-vous déjà fait faillite ? Oui Non

Si vous avez fait faillite, en êtes-vous libéré ? Oui (Joindre votre certificat de libération) Non

Date : _____

Êtes-vous assujetti au dépôt volontaire? Oui Non

Bilan personnel

Identification du promoteur

Nom : _____ Prénom : _____

(Si le projet est déposé au nom de plus d'une personne, ce formulaire doit être complété par chaque promoteur. Veuillez faire une copie pour chaque promoteur)

Bilan personnel en date du : _____

Actif	Somme transférée à l'organisme	
	Total de vos actifs	
Encaisse (argent en main)		
Solde des comptes chèques et épargne		
Certificats de dépôts, actions, obligations, fonds mutuels, etc.		
Régime de retraite (R.E.E.R., etc.)		
Équipement informatique (valeur de revente)		
Biens mobiliers (valeur de revente)		
Biens immobiliers (résidence, terrain, etc.) (valeur de revente)		
Automobile (valeur de revente)		
Autre, précisez : _____		
TOTAL :		

Passif	Total de votre passif	
Solde des cartes de crédit		
Solde de la marge de crédit		
Emprunts bancaires		
Prêt étudiant		
Prêt automobile		
Hypothèque (terrain, maison, etc.)		
Autre, précisez : _____		
TOTAL :		

Valeur nette

TOTAL (Différence entre le total de l'actif et celui du passif) : _____

Déclaration

Je certifie que tous les renseignements inscrits dans ce bilan personnel sont véridiques.

Signature : _____ Date : _____

Description de l'organisme

Identification de l'organisme porteur du projet

Nom de l'organisme : _____

Date de la réalisation du projet: _____

Nom du projet : _____

Adresse d'affaires

Actuelle Projetée

No et rue : _____

Ville : _____

(suite) : _____

Code postal : _____

Téléphone : () _____

Télécopieur : () _____

Cellulaire : () _____

Courriel : _____

Site Internet : _____

Arrondissement : _____

Identification du promoteur principal du projet

Nom : _____

Prénom : _____

Discipline artistique (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)

Arts de la scène

Chanson francophone

Cinéma – Vidéo

Arts du cirque

Musique classique

Danse

Arts médiatiques

Musique du monde

Littérature

Arts multidisciplinaires

Musique jazz

Nouveaux médias

Arts visuels

Musique populaire

Théâtre

Autre discipline artistique, précisez : _____

Spécialité ou domaine : _____
(exemple : Arts visuels / spécialité : photographie)

Indiquez les personnes ressources impliquées dans le projet (exemple parrain – expertise extérieure)

Précisez : _____

Forme juridique de l'organisme

Société en nom collectif

Entreprise incorporée

O.B.N.L.

Société en commandite

Entreprise individuelle (enregistrée)

Autre : _____

Numéro de l'entreprise : _____

Date d'entrée en vigueur : _____

Mission de l'organisme

Budget

Exemple de budget (Indiquez tous les coûts de réalisation prévus)

Coûts (\$)

Cachets

- Cachets des artistes
- Cotisation d'association professionnelle
- Cachets des techniciens
- Cachet du producteur
- Cachet du réalisateur
- Concepteurs (décors – maquillage – costumes – etc.)
- Musique (Trame sonore – Musiciens)
- Autre, précisez : _____

Total des cachets (A)

Autres coûts de production

- Droits d'auteur
- Droits de diffusion
- Location d'équipements
- Location de salle de répétition
- Location de salle de représentation
- Autre, précisez : _____

Total des autres coûts de production (B)

Coûts de promotion et publicité

- Graphisme et impression (affiches, invitations, programmes)
- Relationniste de presse
- Promotion
- Lancement
- Site Internet
- Tournage vidéo – photo
- Publicité dans les médias
- Autre, précisez : _____

Total des coûts de promotion et de publicité (C)

Frais d'administration

- Frais d'administration
- Assurances
- Papeterie
- Transport
- CSST
- Honoraires professionnels
- Autre, précisez : _____

Total des frais d'administration (D)

Total des coûts du projet (A+B+C+D)

Note : Pour toute catégorie de coûts supérieure à 500 \$, veuillez joindre une liste détaillée des coûts.

Montage financier

Revenus et sources de financement (Indiquez les sources de financement prévues)

Revenus générés

	Date prévue d'obtention	Montant (\$)
<input type="checkbox"/> Billetterie (ou vente du produit artistique)		
<input type="checkbox"/> Vente de spectacle		
<input type="checkbox"/> Collecte de fonds / événements-bénéfice		
<input type="checkbox"/> Vente d'espaces publicitaires au programme		
<input type="checkbox"/> Commandites		
<input type="checkbox"/> Commandites en biens et services		
<input type="checkbox"/> Autre, précisez : _____		
Total des revenus générés (A)		

Subventions, bourses et dons

	confirmé	non confirmé	Date prévue d'obtention	Montant (\$)
<input type="checkbox"/> Bourse <i>Mon Accès à la scène 2008</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Don d'investisseur(s) privé(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Emploi Québec (Programme Jeunes volontaires)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Ville de Montréal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> MusicAction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Factor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> SODEC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Conseil des Arts du Canada (CAC)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Conseil des Arts de Montréal (CAM)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Autre, précisez : _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Total des subventions, bourses et dons (B)				

Prêts

	confirmé	non confirmé	Date prévue d'obtention	Montant (\$)
<input type="checkbox"/> Prêt d'investisseur(s) privé(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Marge de crédit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Prêt bancaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Acem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Autre, précisez : _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Total des prêts (C)				

Apport personnel et investissement des promoteurs

	Montant (\$)
<input type="checkbox"/> Argent.....	
<input type="checkbox"/> Équipement.....	
Total de l'apport personnel des promoteurs (D)	

Total des revenus et sources de financement (A+B+C+D)
(doit être égal ou supérieur au total des coûts indiqués dans le budget)

Liste de vérification – Formulaire d’inscription Concours *Mon Accès à la scène 2008*

Avez-vous fourni tous les documents nécessaires ?

Documents nécessaires à la demande de bourse (en 3 copies)

- Formulaire de demande de bourse dûment complété

- Extraits audio et/ou vidéo du projet déposé. Veuillez préciser :
 - Photographies Portfolio Scénario
 - DVD / CD Synopsis Autres, précisez :

- Tout autre document que vous jugez pertinent (contrats, lettres d’intention, catalogues, prototypes, portfolio, lettres de recommandation, lettres d’appui, lettres de confirmation des sources de financement du projet, etc.)

Pièces justificatives (1 copie pour chacun des promoteurs éligibles)

- Preuve d’âge (carte d’assurance maladie, certificat de naissance, permis de conduire valide ou autre)
- Preuve de citoyenneté canadienne ou de résidence permanente (carte de citoyenneté ou passeport ou certificat de naissance ou carte de résidence permanente)
- Preuve de résidence sur le territoire de l’agglomération de Montréal depuis au moins trois (3) mois bail ou deux factures (Hydro-Québec, Bell, Vidéotron ou GazMétro) – une récente et l’autre d’il y a trois mois
- Preuve de revenus (sommaire de l’avis de cotisation de votre déclaration de revenus le plus récent, provenant du Ministère du revenu ou de l’Agence des douanes et du revenu du Canada)
- Preuve d’enregistrement de l’organisme porteur du projet, s’il y a lieu
- Dossier de crédit récent – voir Annexe I

Comment nous avez-vous découvert ? Où avez-vous vu l’affiche et/ou reçu le carton du concours ?

- Bouche à oreille Boursiers de la Fondation Communication Québec
- Emploi Québec SAJE Info entreprises
(jeunes volontaires)
- Youth Employment Services Autres sites Internet Ville de Montréal
- Site Internet de la fmmj Médias, spécifiez : _____
- CDEC / CLD / CJE, spécifiez : _____
- Maisons de la culture, laquelle : _____
- Organisme culturel lequel : _____
- Autre, précisez : _____

Dossier de crédit

Vous pouvez obtenir votre dossier de crédit auprès des organismes suivants :

Coordonnées des bureaux de crédit

Trans Union du Canada inc. (gratuit)
Centre de Relation avec le Consommateur
1, Place Laval, bureau 370
Laval (Québec) H7N 1A1
Tél. : 1-877-713-3393 ou (514) 335-0374
Internet : www.tuc.ca

Equifax Canada inc. (payant)
Services des relations avec les consommateurs
Boîte postale 190, Station Jean-Talon
Montréal (Québec) H1S 2Z2
Tél. : (514) 493-2314 / 1-800-465-7166
Télec. : (514) 355-8502
Internet : www.equifax.ca

Note : deux pièces d'identité vous seront exigées au moment de votre demande, dont une prouvant votre adresse. Prévoir au moins cinq (5) jours ouvrables si vous faites votre demande de dossier de crédit par la poste.